

25.11 + 364 giorni assieme contro la violenza sulle donne

#IORISPETTO♀

**DI GENERE SI MUORE
SE IN GENERE NON SI EDUCA**

10[^] EDIZIONE - 2023

DAL 22 NOVEMBRE 2023

EVENTI, LABORATORI E INCONTRI IN OCCASIONE DELLA
**GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA
VIOLENZA CONTRO LE DONNE**

**GRADISCA D'ISONZO
E UNIUD SEDE DI GORIZIA**

1522

NUMERO
ANTIVIOLENZA
E STALKING

#IORISPETTO♀

25.11 + 364 giorni assieme contro la violenza sulle donne

#IORISPETTO ♀

10^a EDIZIONE 2023 EVENTI, LABORATORI E INCONTRI IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

MER
22.11

ARTIFICIALE O NO, È INTELLIGENZA SE NON RISPETTA?

POLO CULTURALE DI CASA MACCARI - VIA DELLA CAMPAGNOLA, 18 | ORE 18:30

WORKSHOP DI E CON MATILDE FONTANIN



ROBE DA MATTONCINI 2.0

LABORATORI PER LE SCUOLE

2 LABORATORI GRATUITI DI PROGETTAZIONE
PARTECIPATA SUL TEMA DEL RISPETTO
DI E CON MATTIA CAMPO DALL'ORTO



basati sull'uso di carte-immagine e kit di mattoncini Lego per dare forma alle proprie emozioni. Saranno i lavori dei ragazzi ad ispirare l'artista nella creazione di un progetto grafico e successivamente di un'opera pittorica di grandi dimensioni per restituire alla cittadinanza (e ai piccoli partecipanti) i valori, le emozioni, le criticità e i desideri emersi durante i laboratori.

GIO
23.11

SCRITTRICI NELLA BUFERA LA PAROLA ALLE DONNE

DI E CON ELISA DE ZAN

POLO CULTURALE DI CASA MACCARI - VIA DELLA CAMPAGNOLA, 18 | ORE 18:00

CON IL CONTRIBUTO DI UDI - UNIONE DONNE IN ITALIA SEZIONE DI GRADISCA

La Prima Guerra Mondiale attraverso le parole di grandi scrittrici, giornaliste ribelli e indomabili corrispondenti dal fronte: donne straordinariamente moderne dalle biografie avventurose che testimoniando la loro Guerra hanno saputo regalarci pagine di grande letteratura. Una serata necessaria ora più che mai, per ricordare a tutti l'importanza della PACE.



E IL 24,
DOPO LO
SPETTACOLO
PER LE SCUOLE,
SEGUIREMO MANUEL GIACOMETTI
STOP VIOLENCE PROJECT

MER
29.11

IL GIOCO DELLE ASPETTATIVE E GLI STEREOTIPI IMPERANTI ANCORA E SEMPRE DALLA PARTE DELLE BAMBINE

Workshop con **Fabiana Martini** portavoce per il FVG dell'associazione "Articolo 21 liberi di... Il dovere di informare, il diritto ad essere informati".
Renata Kodilja Professoressa di Psicologia sociale all'Università di Udine, docente di Psicologia delle Relazioni e di Relazioni di qualità ed etica delle organizzazioni.
Gabriella Taddeo Componente in gruppi di lavoro nazionali ICT. Realizza e partecipa a progetti europei volti a valorizzare le competenze scientifiche, tecnologiche, imprenditoriali delle donne e a contrastare la violenza su donne e minori. VEDI LOCANDINA DEDICATA

ORE 10:00 - 12:00 AULA MAGNA UNIUD - VIA SANTA CHIARA, GORIZIA

VEN
24.11

ROSSO CAPPUCETTO SPETTACOLO TEATRALE CON TECNICA SAND ART

DI E CON FABIO BABICH
E MASSIMO RACCOZZI

SALA CIVICA "BERGAMAS" - VIA BERGAMAS, 3 - GRADISCA D'ISONZO | ORE 9:30 PER LE SCUOLE | ORE 18:00 PER TUTTI

una performance di Sand art, realizzata dal vivo da due artisti, a quattro mani. L'emozionante reinterpretazione della fiaba di Cappuccetto Rosso di **Fabio Babich** e **Massimo Raccozzi** rivela le sue tematiche oscure, intrinseche nel racconto: il pericolo, la violenza e la paura incarnati nel lupo, il bosco come metafora del passaggio, il salvataggio come simbolo di liberazione. La narrazione ci pone di fronte a una domanda provocatoria: e se il lupo non fosse sempre fuori, nel bosco, ma potesse trovarsi all'interno delle nostre case?



Questa performance incantevole e riflessiva ci invita a esplorare le sfumature più profonde della fiaba classica, sfidando le nostre percezioni e i pregiudizi di genere, mentre i maestri della sabbia trasformano il racconto di Cappuccetto Rosso in una coinvolgente esperienza artistica, ponendo in discussione l'idea convenzionale del lupo come minaccia esterna.

SAB
25.11

IL FEMMINICIDIO NON È UN ATTO INDIVIDUALE CONFERENZA ISTITUZIONALE

SALA DEL CONSIGLIO - VIA CIOTTI, 49 | ORE 18:00



Saluti istituzionali della Sindaca Linda Tomasinsig e dell'assessora alle Pari Opportunità Francesca Colombi. Con la presidente di **SOS Rosa Gorizia** Francesca Vuaran Intervengono **Fabiana Martini** portavoce per il FVG dell'associazione "Articolo 21 liberi di... Il dovere di informare, il diritto ad essere informati" e **Renata Kodilja** Professoressa di Psicologia sociale all'Università di Udine, docente di Psicologia delle Relazioni e di Relazioni di qualità ed etica delle organizzazioni

SAB
25.11

DA OGNI NOTA NASCE ARTE

CONCERTO A CURA PRO LOCO DI GRADISCA D'ISONZO
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI GRADISCA D'ISONZO

NUOVO TEATRO COMUNALE | ORE 21:00

DA OGNI NOTA NASCE ARTE

Direzione artistica e musicale:
Marco Bullaben

Band:
Giulia Crocini - voce
Rosella Prignano - voce
Marco Bullaben - piano, tastiere
Marco Strefli - chitarra
Andrea Fontana - batteria
Giovanni Toffloni - basso

DEDICATO ALLE COMPOSITRICI
(Elina, Gianna Nannini, Carol King, Lady Gaga, J...)
UN'ALTRA SENSIBILITÀ MUSICALE

INGRESSO LIBERO INFO SU LOCANDINA DEDICATA

BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA

Una selezione curata dalla **biblioteca di Gradisca** per non rimanere in superficie, per fornire gli strumenti necessari a riconoscere la violenza, a capire come aiutare, farsi aiutare e chiedere aiuto

DI GENERE SI MUORE SE IN GENERE NON SI EDUCA

WWW.COMUNE.GRADISCADISONZO.GO.IT

25.11 + 364 giorni assieme contro la violenza sulle donne

#IORISPETTO ♀

10^a EDIZIONE 2023 EVENTI, LABORATORI E INCONTRI IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

MER 22.11 **ARTIFICIALE O NO,
È INTELLIGENZA SE NON RISPETTA?**

WORKSHOP DI E CON MATILDE FONTANIN



UN INCONTRO/LABORATORIO SUL DISORDINE INFORMATIVO E IL RUOLO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE,
CON FOCUS SU DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA SULLE DONNE.

Obiettivi: **aumentare la capacità di "Valutare dati, informazione e contenuti digitali"**, agendo su conoscenze, abilità e attitudini (dimensione 1.2 del DigComp 2.2). L'iniziativa nasce dalla ricerca di una bibliotecaria e intende evidenziare il ruolo delle biblioteche (e dei bibliotecari) di "promuovere in modo efficace una cultura dell'Information Literacy e attività volte a promuovere consapevolezza degli equilibri dell'ecosistema informativo a cui tutti partecipiamo." (punto 8 del Manifesto AIB per l'Information Literacy) In questo laboratorio si rifletterà sulle forme che assumono **informazione e disinformazione** e sulle parole per parlarne (fake news, disinformazione, discorso d'odio), con particolare attenzione all'informazione che riguarda le donne e alle opportunità e criticità aperte dagli sviluppi dell'IA.

Terremo conto delle **competenze digitali del cittadino europeo e delle iniziative IFLA** su come difendersi dalle fake news. Perché fake news non è solo falso, perché l'intelligenza non è artificiale. Il pensiero sotteso è che ciò che ha effettivamente impatto sulla realtà non è la cattiva informazione in sé, ma l'uso che le persone ne fanno, che risente della de-umanizzazione causata dalla comunicazione online e soprattutto dalle leve emozionali che la disinformazione muove in chi le riceve.

Matilde Fontanin bibliotecaria esperta di inglese, da oltre 20 anni si occupa di apprendimento e formazione professionale e di information literacy. Consulente fino al 2022 del comitato IFLA per la formazione professionale, componente esperta dell'Osservatorio Formazione nazionale di AIB fino al 2023, da questi giorni fa parte dell'Osservatorio nazionale AIB per l'Information Literacy. La sua recente ricerca di dottorato è stata pubblicata a fine 2022 nel volume "Dalle fake news all'infodemia: glossario della disinformazione ad uso dei bibliotecari", pubblicato da Editrice Bibliografica.



MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE 2023 ORE 18:30
SPAZIO GIOVANI DI CASA MACCARI
VIA DELLA CAMPAGNOLA, 18
GRADISCA D'ISONZO (GO)

CON IL PATROCINIO DI



SEZIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

E LA COLLABORAZIONE DI



CISV Italy
Gorizia
Building global friendship

E IL SOSTEGNO DI



GIO 23.11 **SCRITTRICI NELLA BUFERA**
LA PAROLA ALLE DONNE

CONFERENZA DI ELISA DE ZAN



CON IL CONTRIBUTO DI **UDI - UNIONE DONNE IN ITALIA** SEZIONE DI GRADISCA D'ISONZO
UNA SERATA NECESSARIA ORA PIÙ CHE MAI, PER RICORDARE A TUTTI L'IMPORTANZA DELLA PACE.

A scrivere di Grande Guerra non furono solo uomini. Questo il presupposto alla base dell'incontro tra storia e letteratura "Scrittrici nella bufera: la parola alle donne" dedicato alla scrittura femminile durante il primo conflitto mondiale, una fonte documentale spesso poco nota e troppe volte trascurata. Se da un lato è indubbio che l'"evento guerra" rappresentò un terreno narrativo quasi esclusivamente maschile, dall'altro va sottolineato che affacciarsi al mondo che quel "quasi" socchiude significa guardare allo stesso fenomeno con occhi nuovi. Tante, infatti, furono allora le voci femminili che, inaspettatamente, si levarono per descrivere l'inferno che bruciò l'Europa tra il 1914 e il 1918.

Molto diverse tra loro, non costituirono mai un coro: alcune appartenevano a grandi scrittrici, altre a madri e mogli rimaste anonime, altre a caparbie croniste di guerra che, fra mille ostacoli, praticavano un mestiere che, a quel tempo, era appannaggio degli uomini. Attraverso l'uso sapiente della parola tutte combatterono per il proprio Paese, in alcuni casi spendendosi per la guerra, in altri sognando la pace.

Emancipate per scelta o indipendenti per necessità, coraggiose e straordinariamente moderne, queste donne furono protagoniste di biografie affascinanti e di avventurose vicende professionali che le resero delle splendide "guerriere della carta" che, testimoniando quella che fu la loro Grande Guerra, hanno saputo regalarci pagine di grande letteratura, appassionate e appassionanti.

Elisa De Zan storica e ricercatrice. Esperta sui siti della Grande Guerra (L.R. FVG n. 11/2013)

DI GENERE SI MUORE
SE IN GENERE NON SI EDUCA
WWW.COMUNE.GRADISCA.GO.IT



GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE 2023 ORE 18:00
SALA CONFERENZE DI CASA MACCARI
VIA DELLA CAMPAGNOLA, 18
GRADISCA D'ISONZO (GO)

CON IL SOSTEGNO DI



1522
NUMERO
ANTIVIOLENZA
E STALKING

25.11 + 364 giorni assieme contro la violenza sulle donne

#IORISPETTO ♀

10^a EDIZIONE 2023 WWW.COMUNE.GRADISCADISONZO.GO.IT

SPETTACOLO TEATRALE CON TECNICA DI SAND ART **ROSSO CAPPUCETTO**

Una performance di Sand art, realizzata dal vivo da due artisti, a quattro mani. L'emozionante reinterpretazione della fiaba di Cappuccetto Rosso di Fabio Babich e Massimo Racozi rivela le sue tematiche oscure, intrinseche nel racconto: il pericolo, la violenza e la paura incarnati nel lupo, il bosco come metafora del passaggio, il salvataggio come simbolo di liberazione. La narrazione ci pone di fronte a una domanda provocatoria: e se il lupo non fosse sempre fuori, nel bosco, ma potesse trovarsi all'interno delle nostre case? Questa performance incantevole e riflessiva ci invita a esplorare le sfumature più profonde della fiaba classica, sfidando le nostre percezioni e i pregiudizi di genere, mentre i maestri della sabbia trasformano il racconto di Cappuccetto Rosso in una coinvolgente esperienza artistica, ponendo in discussione l'idea convenzionale del lupo come minaccia esterna.

VENERDÌ 24 NOVEMBRE 2023 ORE 18:00
SALA CIVICA "ANTONIO BERGAMAS"
VIA BERGAMAS, 3
GRADISCA D'ISONZO (GO)

ORE 9:30 PRIMA REPLICA RISERVATA ALLE SCUOLE



FABIO BABICH

Nato a Trieste nel 1985, dopo la maturità artistica frequenta alla Scuola del Libro di Urbino il corso biennale di perfezionamento in "cinema d'animazione" e vari corsi professionali di illustrazione. Dal 2008 inizia a pubblicare alcune storie brevi a fumetti per Absoluteblack ed Edizioni Inkiostro. Nel novembre 2011 esce il suo primo graphic novel, "Bugs - Gli insetti dentro di me" (001 Edizioni) su testi di Adriano Barone, per il quale riceve il premio Carlo Boscarato come miglior autore rivelazione nell'edizione 2012 del Treviso Comic Book Festival. Dal 2013 inizia a collaborare alla serie "Le mirabolanti avventure di Edson Paz a El Alto" scritta e ideata da Pielle e pubblicata da Cierre Grafica, per la quale disegna la trilogia e parte del quarto volume. Nel frattempo collabora con la rivista "Splatter" su testi di Adriano Barone, e disegna i numeri 2A e 2B de "La Lena" per Edizioni Inkiostro. A partire da ottobre 2015 entra stabilmente nello staff di disegnatori di Dragonero, la testata fantasy della Sergio Bonelli Editore, mentre parallelamente collabora a progetti nei campi dell'animazione, dei visual e della sandart.

MASSIMO RACCOZZI

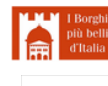
Nato a Monfalcone (GO) nel 1984. Maturità artistica presso l'Istituto Statale d'Arte Max Fabiani di Gorizia. Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Trieste. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte Scuola del Libro di Urbino ottenendo il diploma biennale in Illustrazione e disegno animato. Inizio l'attività di disegnatore freelance. Collabora con Studio Editart per i video dei tour di Elisa ed altri artisti nazionali ed internazionali. Sviluppa progetti video e grafici per il branding di aziende, per progetti di stampo documentaristico per enti pubblici e associazioni culturali tra cui il "Civico Museo della Civiltà Istriana Fiumana E Dalmata" e "ARLeF - Agenzia Regionale per le Lingue Friulane". Promuove progetti di stampo educativo scolastico per la "Spazio a Colori/Bottega Errante" e, sempre nel ramo educativo, ha tenuto dei laboratori artistici per bambini in collaborazione con scuole e cooperative regionali del Friuli Venezia Giulia. Docente della disciplina del Cortometraggio Animato presso la scuola .LAB Centro di Formazione Professionale. Collabora da anni su territorio nazionale insieme al fumettista e collega Fabio Babich con spettacoli e performance live di Sand Art a quattro mani.

Segue dialogo con gli artisti. "Cosa porta giovani artisti, uomini, a impegnarsi nel contrasto alla violenza di Genere e per educare al rispetto".
dove **Fabio Babich** e **Massimo Racozi** verranno raggiunti dal collega **Mattia Campo dall'Orto**.

**DI GENERE SI MUORE
SE IN GENERE NON SI EDUCA**

INGRESSO GRATUITO

IN COLLABORAZIONE CON



25.11 + 364 giorni assieme contro la violenza sulle donne

#IORISPETT ♀

10^a EDIZIONE 2023

CONFERENZA ISTITUZIONALE **IL FEMMINICIDIO NON È UN ATTO INDIVIDUALE**

IN OCCASIONE DEL 25 NOVEMBRE
**GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE**
CON



FABIANA MARTINI

Giornalista professionista. Dal 2000 al 2010 ha diretto il settimanale Vita Nuova, prima donna laica ad assumere la guida di un periodico religioso in Italia; dal 2011 al 2016 è stata vicesindaca del Comune di Trieste. Oltre a scrivere si occupa di formazione, in particolare per giornalisti e studenti, sui temi delle migrazioni, delle pari opportunità e dell'hate speech, e di comunicazione sui temi dell'infanzia e della salute mentale. È portavoce per il Friuli Venezia Giulia dell'associazione "Articolo 21 liberi di... Il dovere di informare, il diritto ad essere informati" e segretaria del Premio giornalistico internazionale Marco Luchetta. Nel 2022 ha pubblicato il libro "Il governo delle donne. Viaggio tra le amministrazioni locali italiane" (editrice Vita Activa Nuova).



RENATA KODILJA

Professoressa di Psicologia sociale all'Università di Udine, docente di Psicologia delle Relazioni e di Relazioni di qualità ed etica delle organizzazioni; responsabile del laboratorio ROC (relazioni organizzazione comunicazione); già coordinatrice dei Corsi di LT in Relazioni Pubbliche e Magistrale in Comunicazione integrata per le imprese e le organizzazioni; già delegata per le Pari Opportunità, già presidente del CUG di UNIUD e componente del comitato di Presidenza della Conferenza nazionale degli organismi di parità. Coordinatrice del Corso sullo Sviluppo sostenibile e referente per il gruppo di lavoro RUS EDUCAZIONE (Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile) di UNIUD.



Con i saluti istituzionali
della Sindaca di Gradisca d'Isonzo

LINDA TOMASINSIG

e di **FRANCESCA VUARAN**

Presidente di SOS ROSA GORIZIA ODV

Introduce

FRANCESCA COLOMBI

Assessora alle Pari Opportunità del
Comune di Gradisca d'Isonzo

SABATO 25 NOVEMBRE 2023 ORE 18:00
SALA DEL CONSIGLIO
VIA CIOTTI, 49
GRADISCA D'ISONZO (GO)

IN COLLABORAZIONE CON



**DI GENERE SI MUORE
SE IN GENERE NON SI EDUCA**
WWW.COMUNE.GRADISCA.GO.IT

LA CONFERENZA È SEGNALATA DALLA **COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ** DELLA **FEDERAZIONE NAZIONALE DELLA STAMPA** TRA LE INIZIATIVE FATTE IN VISTA DEL 25 NOVEMBRE ASSIEME AL WORKSHOP DEL 29.11 IN UNIUD (VEDI LOCANDINA DEDICATA - "ANCORA E SEMPRE DALLA PARTE DELLE BAMBINE")

25.11 + 364 giorni assieme contro la violenza sulle donne

#IORISPETT

workshop

IL GIOCO DELLE ASPETTATIVE E GLI STEREOTIPI IMPERANTI ANCORA E SEMPRE DALLA PARTE DELLE BAMBINE

Con i saluti del Direttore del CEGO

FRANCESCO PITASSIO

Delegato del Rettore per la sede di Gorizia

e di **FRANCESCA VUARAN**

Presidente di SOS ROSA GORIZIA ODV

Introduce e modera

FRANCESCA COLOMBI

Assessora alle Pari Opportunità del Comune di Gradisca d'Isonzo

 **MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE 2023**
ORE 10:00 - 12:00
AULA MAGNA UNIUD
VIA SANTA CHIARA, GORIZIA

***Speriamo che
(non) sia femmina***



FABIANA MARTINI

Giornalista professionista. Dal 2000 al 2010 ha diretto il settimanale Vita Nuova, prima donna laica ad assumere la guida di un periodico religioso in Italia; dal 2011 al 2016 è stata vicesindaca del Comune di Trieste. Oltre a scrivere si occupa di formazione, in particolare per giornalisti e studenti, sui temi delle migrazioni, delle pari opportunità e dell'hate speech, e di comunicazione sui temi dell'infanzia e della salute mentale. È portavoce per il Friuli Venezia Giulia dell'associazione "Articolo 21 liberi di... Il dovere di informare, il diritto ad essere informati" e segretaria del Premio giornalistico internazionale Marco Luchetta. Nel 2022 ha pubblicato il libro "Il governo delle donne. Viaggio tra le amministratrici locali italiane" (editrice Vita Activa Nuova).

***AI - navigare in rete
in un mare di pregiudizi***



GABRIELLA TADDEO

Laurea in Lettere e filosofia, indirizzo psicologico: tesi in Intelligenza Artificiale. Tirocinante nel Team di Basaglia, nel '77 si avvicina al femminismo. Nel settore ICT dal 1980 al 2020, fonda, nel 2016 l'Accademia Digitale Regionale Diffusa. Fondatrice della Casa Internazionale delle Donne di Trieste. Rappresentante delle associazioni femminili FVG nella 1a CRPO (1991-1995). Consigliera Provinciale di Parità di TS per due mandati. Ha collaborato a 3 ed della "Biennale Internazionale Donna". Componente in gruppi di lavoro nazionali ICT. Realizza e partecipa a progetti europei volti a valorizzare le competenze scientifiche, tecnologiche, imprenditoriali delle donne e a contrastare la violenza su donne e minori. Attualmente è Presidente dell'APS Vita Activa Nuova Editrice e componente dei gruppi nazionali ECOFEM e Noi Rete Donna.

***Dallo stereotipo tollerato
alla comunità non violenta***



RENATA KODILJA

Professoressa di Psicologia sociale all'Università di Udine, docente di Psicologia delle Relazioni e di Relazioni di qualità ed etica delle organizzazioni; responsabile del laboratorio ROC (relazioni organizzazione comunicazione); già coordinatrice dei Corsi di LT in Relazioni Pubbliche e Magistrale in Comunicazione integrata per le imprese e le organizzazioni; già delegata per le Pari Opportunità, già presidente del CUG di UNIUD e componente del comitato di Presidenza della Conferenza nazionale degli organismi di parità. Coordinatrice del Corso sullo Sviluppo sostenibile e referente per il gruppo di lavoro RUS EDUCAZIONE (Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile) di UNIUD.

ELENA GIANINI BELOTTI

DALLA PARTE DELLE BAMBINE

L'influenza dei condizionamenti sociali
nella formazione del ruolo femminile nei primi
anni di vita

Vale 0,25 CFU Per studenti e studentesse di
CdL Relazioni pubbliche e LM in Comunicazione integrata
per le imprese e le organizzazioni, Università di Udine

A cura di



COMUNE DI
GRADISCA D'ISONZO

in collaborazione con



Articolo 21 *liberi di...*

Il dovere di informare il diritto ad essere informati



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura
Centro Polifunzionale
di Gorizia

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

Al fianco di



VITA ACTIVA NUOVA



1522

NUMERO
ANTIVIOLENZA
E STALKING

**DI GENERE SI MUORE
SE IN GENERE NON SI EDUCA**
WWW.COMUNE.GRADISCA.GO.IT

25.11 + 364 giorni assieme contro la violenza sulle donne

#IORISPETTO ♀

BIBLIOGRAFIA e FILMOGRAFIA

Direttamente dal portale del Consorzio Culturale del Monfalconese nella pagina riservata alla Biblioteca del Comune di Gradisca d'Isonzo, una accurata bibliografia e filmografia

<https://bibliogo.ccm.it/library/gradisca-d-isonzo/iorispetto/>



Una curata selezione
per non rimanere in superficie,
per approfondire il tema in occasione del
25.11 Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
per fornire gli strumenti necessari a riconoscere la violenza
a capire come aiutare, farsi aiutare, chiedere aiuto

DI GENERE SI MUORE SE IN GENERE NON SI EDUCA

Info (anche per le scuole)

Biblioteca comunale Gradisca d'Isonzo
Via della Campagnola 18, Gradisca d'Isonzo
Tel. 0481.967930 - Mail. bibgradisca@ccm.it

 **CASA
MACCARI**
POLO CULTURALE DI GRADISCA D'ISONZO

 **biblioGO!**
sistema bibliotecario
knjižnični sistem

Al fianco di



DA OGNI NOTA NASCE ARTE

Direzione artistica e musicale:
Marco Ballaben

Band:
Giulia Crocini - voce
Rossella Prignano - voce
Marco Ballaben - piano, tastiere
Marco Steffé - chitarre
Andrea Fontana - batteria
Giovanni Toffoloni - basso

DEDICATO ALLE COMPOSITRICI
(Elisa, Gianna Nannini, Carol King, Lady Gaga, ...)
UN'ALTRA SENSIBILITÀ MUSICALE
DOLCEMENTE COMPLICATA

SABATO 25 NOVEMBRE 2023 - ORE 21.00

Nuovo Teatro Comunale - Gradisca d'Isonzo

INGRESSO GRATUITO - GRADITA LA PRENOTAZIONE

Ufficio IAT - PRO LOCO GRADISCA, Palazzo Torriani (sede municipale), Via M.Ciotti 49
Tel. 0481 960624 - Cell. 3383968204 - prolocogradiscaaps@gmail.com - www.prolocogradisca.it



#IORISPETTQ

BCC VENEZIA GIULIA